



الجامعة الأردنية
كلية الفنون والتصميم _ قسم الفنون البصرية

المساق: أساسيات الرسم ٢

رقم المساق:

متطلب تخصص إجباري

المدرس:

الساعات الأسبوعية المعتمدة: ٦ ساعات عملي

وصف المقرر

دراسة لأساسيات الرسم بالقلم الرصاص، من خلال رسم مفردات الحياة اليومية والأدوات البسيطة والحياة الصامتة ضمن تكوينات متقدمة، والتعامل مع تباينات القيم اللونية للسطوح.

أهداف المقرر

- يهدف المساق إلى تدريب الطالب على التعامل مع رسم الأشكال والعناصر ضمن تكوينات مرگبة، لتمكينه من التعامل مع تقنيات الرسم المتقدمة من خط وظل وضوء وكتلة ونسب الحجم بالإضافة إلى تباينات القيم اللونية للسطوح.

منهجية التدريس

- التصوير التوضيحي: يقوم المدرس بشرح المفاهيم الفنية وأسلوب الرسم من خلال الرسم المباشر التوضيحي أمام الطلاب.
- المتابعة والملاحظة: يقوم المدرس بعمل جولات على الطلاب، وتقديم الملاحظات النقدية البناءة، وعمل رسم توضيحي بشكل فردي.
- المناقشة والتحليل: يقوم المدرس بمناقشة خطوات الرسم وتوضيح الأخطاء الشائعة، من خلال عرض أعمال الطلاب وأعمال انموجية لفنانين.

- الحوار الفردي: يقوم المدرس بشكل منفرد مع كل طالب بمناقشة تقنياته ومراحل عمله على رسوماته وتقديم اقتراحاته بخصوص أدائه.
- الرسم المباشر من الحياة الصامتة: يقوم المدرس باستخدام تكوينات مركبة من مفردات الحياة الصامتة ليقوم بتوضيح القواعد الإنشائية وتقنيات الرسم وكيفية التعامل مع الرسم.

نتائج المساق المتوقعة

أن يقوم الطلاب بتطبيق منهجية رسم الأشكال والعناصر المركبة في المدى الطويل على أسلوبهم في الرسم والتعامل مع الموضوعات والتقنيات الأكثر تقدماً.

تقويم المساق / نظام العلامات

يقوم المدرس بتطبيق نظام تقويم أعمال الطلاب وتقدمهم في أداء واجباتهم داخل حصة الرسم بناءً على النظام التالي:

10 %	استيعاب مفهوم وأهداف الواجبات
30 %	التعامل مع الأدوات والتقنيات
30 %	التعامل مع أساسيات الرسم
10 %	القدرة على رسم الأشكال بوساطة الضوء والظل والخط
10 %	القدرة على التعامل مع الحجم والنسب والتباينات اللونية
10 %	الأداء العام

التقويم النهائي للعلامات يكون على النحو التالي:

الواجبات اليومية في حصة الرسم: ٣٠%

الدراسات والواجبات البيتية: ٣٠%

الاختبار النهائي: ٤٠%